

**VI SEMINÁRIO DE HISTÓRIA SOCIAL
"FONTES E PROCEDIMENTOS DE PESQUISA"**

Palestra de abertura

Dia – 17 de setembro, 19:00hs

Local – PPGHIS

Profa. Maria Clementina Pereira Cunha (Unicamp) - “Essas fontes murmurantes: usos e abusos do samba na História Social”

Mesas temáticas

Dia – 19 de setembro

Local: Auditório da BCE

Mesa 1 – Crédito na América Portuguesa (9:00hs)

Carlos Carvalho - O uso dos pesos e medidas na economia colonial

Lana Sato - Relações de confiança e agência feminina durante o período colonial

Mesa 2 – Imprensa no Brasil oitocentista (10:00)

Nayara de Sousa Rocha - Literatura e folhetim no Diário do Rio de Janeiro, 1821-1841

Marcos Vinícius Marinho Fernandes - "Cidade do Rio" e o republicanismo na imprensa

Joana Rios Ribeiro Maia Carbonesi - O drama "Os Lazaristas" e a sua publicação no jornal "Gazeta de Notícias" em 1875

Vanessa de Jesus Queiroz - O uso da cocaína como clarificador da tensão entre o novo e a tradição na farmacologia da segunda metade do século XIX

Mesa 3 – Tensões e questões raciais (14:00)

Bruna Santana Fernandes - Arquitetura Lobatiana: uma análise do romance "O Presidente Negro"

Isabela Alves de Oliveira - Negros na Argentina? – A construção das identidades raciais na literatura e na imprensa oitocentistas

Mariana Fernandes Rodrigues Barreto Regis - Irmandades negras, transformação e perpetuação da cultura Africana na América Portuguesa

David Carvalho - Viajantes europeus na América: notas de pesquisa

Mesa 4– Visões da América Portuguesa (16:00)

Fernanda de Freitas Campos - O prazer pela carne: Antropofagia ritual dos povos Tupinambá nas cartas jesuíticas de meados do século XVI

Mariana Silveira Leonardo de Souza - O peso das elites locais da América Lusa na História do Brasil (1500 - 1627) de frei Vicente do Salvador

Daniel Martins Ferreira - Esperança e Medo: o jogo discursivo dos manuais de bem morrer na modernidade

Palestra de Encerramento

Dia – 19 de setembro, 19:00hs

Local – Auditório da BCE

Profa. Silvia Hunold Lara (Unicamp) – História e Imagens: diferenças culturais e distâncias sociais em um prospecto de Carlos Julião (ca. 1740-1814)