

Call for Papers:

**17th Annual Africa Conference at the University of Texas at Austin
(March 31-April 2, 2017 Austin, TX)**

Convened by: Dr. Toyin Falola, Department of History, UT Austin

**“Rupturing Colonial Legacies:
Colonialisms and Decolonizations in Africa and the African Diaspora”**

While overt colonization ended with the official independence of African and Asian countries during the twentieth century, contemporary forms of imperialism and globalization perpetuate colonial inequities and structures of power, epistemology, subjectivity, and visibility. The political-economic/social/intellectual hierarchies that were first implemented through historical colonialism continue to govern the lived experiences of people of African and Afro-indigenous descent both within and across nation states. Global critiques and responses to historical and contemporary colonialisms have taken on many names and theoretical strategies, including but not limited to decolonial, anti-colonial, post-colonial, and indigenous intellectual, artistic, epistemic, political/economic, and religio-spiritual genealogies of thought and activism.

The goal of the 2017 Africa Conference is to problematize historical and contemporary colonial and neo-colonial power structures in relation to Africa and the African Diaspora, as well as to (re)imagine and map out alternative futures both within and outside of these global matrices of power and domination. Thus, we invite proposals for papers, panel presentations, roundtables, and artistic works/performances that critically engage the seen and unseen, named and unnamed global constellations of colonialism and neo-colonialism in Africa and the African Diaspora of past, present, and future.

As in years past, participants will be drawn from around the world. Graduate students are encouraged to attend and present papers. The conference will provide time for scholars from various disciplines and geographical locations to interact, exchange ideas, and receive feedback. Additionally, selected papers will be published in book form. Submitted papers will be assigned to particular panels according to similarities in theme, topic, discipline, or geographical location. Panel proposals (of 3-5 presenters) are especially encouraged. We invite submissions that include but are not limited to the following sub-themes and topics:

Political and Economic Colonialisms:

- International and transnational politics and political movements.
- International trade agreements and their discontents.
- Development, underdevelopment, and poverty.
- Natural resource management and development via extractive economies.
- Property, property rights, and land reform (including agrarian policies).
- Education policies.
- Urbanization and gentrification.
- International agencies (African Union, U.N., World Bank, IMF, UNESCO, etc).

- African political and economic relationships to the Americas, Asia, and Europe.
- Transnationalism, immigration, and citizenship.
- Migration and memory.
- Formal and informal economies (including transnational labor and remittances).
- Reverse migrations.
- Forms of national and transnational protest.
- Police brutality.
- Human rights and contemporary forms of slavery.
- Ongoing Black and Indigenous genocide/epistemicide.

Responses to Intellectual, Epistemic, and Cultural Colonialisms:

- Modernity/transmodernity and coloniality/decoloniality.
- Pluriversalism in Africa and the Diaspora.
- National and transnational postcolonialisms.
- Afro-pessimisms and Afro-optimisms.
- Afro-futurism and the Afro-imaginative.
- African and Afro-Caribbean political thought.
- African and African Diaspora Marxisms.
- Historical and contemporary Black nationalisms.
- Historical and contemporary pan-Africanisms.
- Epistemicide and epistemic resistance.
- Linguistic colonialisms.
- Orality, oral histories, and non-written cultural transmissions.
- Endangered languages and language revitalization.
- Kinship networks.
- Radical pedagogies.
- African and African Diaspora critiques of Social Science and Humanities theories/methodologies.
- Local and transnational networks of cultural and knowledge production.
- New social movements and social media.
- Visuality, media, and cultural representations.
- Gastronomic and culinary cultural transmissions.

Racial, Gendered, and Sexual Colonialisms:

- Historical formations of race and gender and their contemporary legacies.
- Afro-Indigeneity, Afro-Latinidad, and Afro-Asian experiences and theories.
- Race and identity politics.
- Women's movements in the global south.
- Reproductive rights in Africa and the African Diaspora.
- Blackness, sexualities, and sexual politics.
- Gendered labor and poverty.
- The role of colonial gender norms and sexual violence in colonization.
- The role of gender and sexual justice in decolonization.

- Transnational women of color and third world feminisms/feminisms of the global South (including their relationship to first world and white feminisms).
- African and African Diaspora feminist, Queer, and Trans theories and epistemologies.
- Transnational Black feminist, Queer, and Trans theorizations of the nation-state.
- Alternatives to the heteropatriarchal nuclear family.
- Non-binary, ambiguity, alterity, and/or fluidity of gender identities.

Visual Colonialisms and Artistic and Performed Decolonizations:

- Musical, literary/poetic, and dramatic expression.
- New media and social media.
- African and African Diaspora cinema and film.
- Public art (both state-sanctioned and informal).
- Plastic arts and artistic livelihoods.
- Dance and popular cultures.
- Traditional and ancestral musical and artistic expression.
- Artistic and performed critiques of modernity and the nation-state.
- Cultural and artistic tourism.
- Cultural and artistic appropriations.
- The politics and economics of musical and artistic production.
- Music, art, and political/social movements.
- Music, art, and gender and sexuality.
- Body art and bodily modification.

Religious Colonialisms and Religio-Spiritual Decolonizations:

- The role of Christianity, Islam, and Judaism in historical and contemporary colonialisms.
- Challenging the narrative of secular modernity.
- Religious political movements.
- Indigenous and ancestral African religions.
- Syncretic religions of the African diaspora.
- African, African Diaspora, and Indigenous religio-spiritual critiques of the nation-state and modernity.
- Islam in Africa and the Diaspora.
- Islamophobia.
- African and African Diaspora Judaisms.
- African and African Diaspora religions and gender/sexuality.
- Religious and religio-spiritual art, music, and cultural production.
- Religious and religio-spiritual healing traditions.

Biomedical/Technological Colonialisms and Embodied Decolonizations:

- Western biomedicine and colonization.
- Western biomedicine and racial/gendered/sexual violence.
- Forced sterilizations and scientific experimentation.

En Español: páginas 5-8. No Português: páginas 9-12

<http://www.utexas.edu/cola/africa-conference/>

- Historicizing and decolonizing biology.
- Traditional and ancestral medicinal practices.
- Embodied knowledges and bodily transmissions of knowledge.
- African and African Diaspora critiques of the Cartesian mind/body divide.
- Pediatrics and infant mortality.
- Food crises, hunger, and malnutrition.
- Substance abuse.
- Intergenerational trauma, memory, and affect.
- Communicable disease management and public health.
- Histories of medical violence.
- Decolonizing psychological sciences.
- Epigenetics.
- Genetic ancestry testing.

Each individual proposal must include: 1) title of the work, and an abstract of 250 words. 2) name of the presenter (with the surname underlined) 3) mailing address 4) number phone 5) email 6) institutional affiliation 7) three to five keywords that best characterize the themes and topics relevant to your submission.

Proposals for panels (3-5 presenters) must include: 1) title of the panel and a collective summary of 300 words on the panel's theme, including the title of each individual work 2) a 250-word abstract for the presentation of each speaker 3) mailing address 4) phone number 5) email and 6) institutional affiliation of each presenter. Panels with four presenters or less may be completed with other relevant presentations.

Proposals will be accepted on the official conference website from mid August to November 30, 2016 (<http://www.utexas.edu/cola/africa-conference/>). A mandatory non-refundable registration fee of \$150 for scholars and \$100 for graduate students must be paid immediately upon the acceptance of the abstract. This conference fee includes conference t-shirt and bag, admission to the panels, workshops, and special events, as well as transportation to and from the hotel and conference events. Registration also includes breakfast all three days, dinner on Friday night, lunch on Saturday, a banquet with DJ and open bar Saturday evening, and a closing celebration at Dr. Falola's house including dinner and DJ. All participants must raise the funding to attend the conference, including registration fee, transportation and accommodation. The conference and the University of Texas at Austin does not provide any form of sponsorship or financial support, however the Holiday Inn Austin Town Lake will have a special rate for conference participants, and transportation between the hotel and the university is included. Contact conference coordinators Farid Leonardo Suárez and Dr. Kenneth E. Kalu for questions and more information: africaconference2017@gmail.com.

Convocatoria Para Presentación de Trabajos:

**17^a Conferencia Anual de África y La Diáspora Africana
de la Universidad de Texas**



**(Austin, Texas, Estados Unidos—31 de marzo a 2 de abril 2017)
Convocado por: Dr. Toyin Falola, Facultad de Historia, UT Austin**

**“Rupturando Legados Coloniales:
Colonialismos y Descolonizaciones en África y la Diáspora Africana”**

Aunque el colonialismo formal terminó con la independencia política de países africanos y asiáticos durante el siglo XX, todavía hay muchas formas de imperialismo y globalización que perpetúan las desigualdades y mecanismos de poder que tienen sus orígenes en la epistemología, subjetividad, visualidad, y dominación colonial. Las jerarquías políticas, económicas, sociales, e intelectuales que se consolidaron durante el colonialismo histórico continúan gobernando las vidas y experiencias de personas Africanas, Afro-descendientes, e Indígenas en todo el mundo. Las críticas globales a este problema han adoptado muchos nombres y estrategias, tales como las líneas de pensamiento decolonial y poscolonial; además del trabajo político, económico, epistémico, artístico, y religioso-espiritual de comunidades y activistas anti-coloniales y en África y su diáspora.

Pensando tanto en las realidades neocoloniales de la vida contemporánea como en las respuestas de pueblos históricamente colonizados, la “Annual Africa Conference” de la Universidad de Texas en Austin invita propuestas para presentaciones sobre el colonialismo, neocolonialismo, y las diversas estrategias descolonizadoras utilizadas para combatir estas circunstancias. La conferencia tiene como objetivo conectar académicos, activistas, y artistas de todo el mundo para discutir las manifestaciones del poder colonial y neocolonial en África y su diáspora—para juntos imaginar y describir futuros alternativos y sostenibles. Este año en particular esperamos contar con una presencia importante de participantes de toda América Latina.

Nuestra conferencia es la segunda mayor reunión académica anual sobre África y la diáspora en el mundo, y ofrece una oportunidad única para académicos y activistas de varias disciplinas de interactuar con colegas de diversos campos y países. Como todos los años, participantes tendrán la oportunidad de publicar sus obras en colecciones editadas después de la conferencia. Y como siempre, estudiantes de posgrado son bienvenidos para presentar. Presentaciones en español también son bienvenidas. Invitamos propuestas sobre los temas listados aquí, al igual que otros temas relevantes. Propuestas para paneles (de 3-5 participantes) son especialmente bienvenidos. Propuestas individuales serán asignadas de acuerdo a la similitud temática, disciplinaria, y/o geográfica entre presentaciones.

Colonialismos Económicos y Políticos:

- Movimientos sociales y política internacional.
- Acuerdos de libre comercio y sus opositores.
- Desarrollo, pobreza, y la explotación económica.
- Gestión del medio ambiente, recursos naturales, y el desarrollo a través de economías extractivas.
- Propiedad, derechos de propiedad, y reformas agrarias.
- Políticas educativas.
- Urbanización, desplazamiento, y gentrificación.
- Organismos internacionales (ONU, Banco Mundial, FMI, UNESCO, etc.).
- Transnacionalidad, inmigración, refugiados, y ciudadanía.
- Migración y memoria colectiva.
- Economías formales e informales (incluyendo labor transnacional y remesas).
- Nuevas formas de protesta nacionales e internacionales.
- Derechos humanos y formas contemporáneas de la esclavitud.
- Genocidio contra grupos de descendencia africana e indígena.
- Brutalidad policial y estatal.
- Relaciones entre EUA y Cuba.
- Relaciones entre EUA y Puerto Rico.
- Otros temas relacionados.

Respuestas a los Colonialismos Intelectuales, Epistémicos, y Culturales:

- Modernidad/transmodernidad, y colonialidad/decolonialidad.
- Poscolonialismos (intelectuales, nacionales, e internacionales).
- Descolonizando la universidad.
- Afro-pesimismo y Afro-optimismo.
- Afro-futurismo y el Afro-imaginativo.
- Filosofía política africana, afroamericana, e afroindígena.
- Marxismos africanos y diaspóricos.
- Panafricanismos históricos y contemporáneos.
- Epistemicidio y resistencias epistémicas.
- Colonialismos lingüísticos y resistencias lingüísticas.
- Oralidad, historias orales, y transmisiones culturales no escritas.
- Idiomas en peligro de extinción, y la revitalización de las lenguas ancestrales.
- Redes de parentesco.
- Pedagogías críticas y radicales.
- Críticas sobre las teorías y las metodologías de las ciencias sociales y humanidades.
- Redes locales y transnacionales de producción cultural.
- Medios de comunicación, la visualidad, la prensa, y las representaciones culturales.
- Gastronomía tradicional y transmisiones culturales gastronómicas.
- Literatura africana y afrolatina.
- Otros temas relacionados

Colonialismos y Raza, Género, y Sexualidad:

- Formaciones coloniales de la raza y el género, y sus legados contemporáneos.

- Experiencias y teorías afro-indígenas, afro-latinas, y afro-asiáticas.
- Políticas culturales, de identidad, y de raza.
- Racismos históricos y contemporáneos en América Latina.
- Movimientos políticos, económicos, y sociales dirigidos por mujeres.
- Derechos reproductivos en África y la diáspora africana.
- Negritud, sexualidad, y las políticas de la sexualidad.
- Género, trabajo, y pobreza.
- El papel de las normas de género coloniales y la violencia sexual en la colonización.
- El papel del género y la justicia sexual en la descolonización.
- Feminismos transnacionales del tercer mundo (incluyendo sus relaciones con los feminismos el primer mundo).
- Teorías feministas y LGTB en África y la diáspora (incluyendo las teorías feministas sobre el estado-nación).
- Alternativas a la familia nuclear hetero-patriarcal.
- Identidades de género no binarios.
- Otros temas relacionados.

Resistencias Estéticas, Artísticas y Performativas al Colonialismo:

- Expresión musical, literaria, poética, y dramática.
- El papel de los medios sociales en movimientos sociales.
- Cine de África y la diáspora.
- Arte público (tanto informal como sancionado).
- Artes visuales y medios de vida artística.
- Culturas de baile tradicionales y populares.
- Música tradicional y ancestral, y su expresión artística.
- Críticas artísticas sobre la modernidad y el estado-nación.
- Turismo artístico y cultural.
- Política y economía de la producción musical y artística.
- La música, el arte, y los movimientos políticos/sociales.
- La música, el arte, el género y la sexualidad.
- Otros temas relacionados

Colonialismos Religiosos y Resistencias Religio-Espirituales:

- El papel del Cristianismo, el Islam, el Judaísmo y en el colonialismo histórico y contemporáneo.
- Movimientos sociales políticos y religiosos.
- Religiones indígenas y ancestrales de África y de Afrolatinoamérica.
- Religiones sincréticas de la diáspora africana.
- Intolerancia y discriminación religiosa.
- Críticas religiosas y espirituales sobre de la modernidad y el estado-nación.
- Islam e Islamofobia en África y la diáspora.
- Judaísmos y antisemitismos en África y la diáspora africana.
- El género y la sexualidad en las religiones africanas y de matriz africana.
- Música y arte religioso, y la producción cultural.
- Turismo religioso.

- Prácticas medicinales religiosas y espirituales (incluyendo el uso de hierbas medicinales).
- Otros temas relacionados.

Colonialismos Biomédicos/Tecnológicos, y Resistencias Corporales:

- Biomedicina occidental y la colonización.
- Biomedicina occidental y la violencia de raza, género, y/o sexualidad.
- Historias de violencia médica.
- Esterilizaciones y experimentación científica forzadas.
- Descolonizando la biomedicina.
- Prácticas medicinales tradicionales y ancestrales.
- Cultivación y transmisión de saberes corporales.
- Revisiones a la división mente/cuerpo cartesiana.
- Pediatría y la mortalidad infantil.
- Crisis alimentarias, el hambre y la desnutrición.
- Abuso de sustancias y tratamientos alternativos.
- Salud pública y manejo de enfermedades transmisibles.
- Descolonizando las ciencias psicológicas.
- Trauma y memoria intergeneracional, y la epigenética.
- Otros temas relacionados.

Cada propuesta individual debe tener: 1) título de la obra, y un resumen de 250 palabras. 2) nombre del presentador (con el apellido subrayado) 3) dirección postal 4) número de teléfono 5) correo electrónico 6) afiliación institucional. 7) tres términos o palabras claves para ayudar a organizar las presentaciones.

Propuestas de paneles (3-5 presentadores) deben tener: 1) título del panel y un resumen colectivo de 300 palabras sobre los temas tratados, incluyendo el título de cada obra individual 2) un resumen de 250 palabras para la presentación de cada ponente 3) dirección postal, número de teléfono, correo electrónico y afiliación institucional de cada presentador. Paneles con cuatro presentadores o menos pueden ser rellenas con otras presentaciones relevantes.

Se aceptarán propuestas en la página oficial de la conferencia, a partir de agosto de 2016 (<http://www.utexas.edu/cola/africa-conference/>). La fecha límite para entregar propuestas será el primero de noviembre de 2016. Cada presentador debe registrarse para participar. La cuota de inscripción debe ser pagada antes del primero de febrero 2017 y no es reembolsable. El costo es de \$150.00USD para académicos y \$100USD para estudiantes, activistas, y artistas. El precio incluye transporte entre el hotel y los eventos de la conferencia. También incluye bolsa y camiseta de la conferencia, desayuno los tres días, la cena del viernes, un banquete con DJ y bar abierta el sábado de noche, y una celebración en la casa del Dr. Falola con cena y DJ el domingo de noche. Desafortunadamente la conferencia no tiene la posibilidad de ofrecer becas de viaje, alojamiento, o participación, pero el hotel Holiday Inn Austin Town Lake tendrá una tarifa especial para los participantes de la conferencia. Co-organizado por Farid Leonardo Suárez y Dr. Kenneth E. Kalu. Preguntas y más información:

africaconference2017@gmail.com.

Chamada Para Apresentação de Trabalhos:

**17^a Conferência Anual da África e a Diáspora Africana da Universidade de Texas
(Austin, Texas, Estados Unidos—31 de março até 2 de abril, 2017)
Convocado por: Dr. Toyin Falola, Faculdade de História, UT Austin**



**“Rupturando Legados Coloniais:
Colonialismos e Descolonizações Na África e a Diáspora Africana”**

Embora o colonialismo clássico tem terminado com a independência do continente Africano durante o século XX, ainda existem muitas formas de imperialismo e globalização que perpetuam desigualdades e mecanismos de poder que têm suas origens na epistemologia, subjetividade, visualidade, e dominação colonial. As hierarquias políticas, econômicas, sociais, e intelectuais que foram consolidadas durante o colonialismo histórico continuam governando as vidas e experiências de pessoas de descendência Africana e Indígena no mundo inteiro. As críticas globais a este problema têm adotado muitos nomes e estratégias, como o pensamento decolonial e pós-colonial; além do trabalho artístico, epistêmico, político, econômico, e religioso-espiritual de ativistas anticoloniais na África e na sua Diáspora.

Pensando tanto nas realidades neocoloniais da vida contemporânea como nas respostas e lutas de pessoas historicamente colonizadas, a “Annual Africa Conference” da Universidade de Texas no Austin convida propostas para apresentações individuais e palestras relacionadas com o tema dos colonialismos do passado e presente, e também nas diversas estratégias utilizadas para combater essas circunstâncias. A conferência tem como objetivo principal conectar acadêmicos, ativistas, e artistas do mundo inteiro para problematizar as manifestações do poder colonial e neocolonial na África e a Diáspora Africana—para juntos imaginar e definir futuros alternativos e sustentáveis tanto dentro como fora dos mecanismos do poder colonial. Este ano em particular a conferência espera contar com a presença de um número importante de participantes do mundo Lusitano e o resto da América Latina.

A nossa conferência é o segundo maior encontro anual sobre África e a Diáspora no mundo, e oferece uma oportunidade única para acadêmicos e ativistas de várias disciplinas interagir e entrar em contato com outros de diversas localidades. Como nos anos passados, participantes terão a oportunidade de publicar os seus trabalhos dentro de coleções editadas depois da conferencia. E como sempre, alunos universitários também são encorajados para participar.

Propostas individuais serão assignados nas palestras de acordo com a similitude temática, disciplinaria, e/ou geográfica entre as apresentações; e propostas para painéis de 3-5 participantes são particularmente bem-vindas. Apresentações bilíngues ou exclusivamente no português também são bem-vindos.

Procuramos trabalhos sobre os seguintes temas, mas convidamos apresentações sobre qualquer tema não incluído nesta lista. Também aceitamos trabalhos históricos tanto como trabalhos de temas atuais.

Colonialismos Políticos e Económicos

- Direitos humanos e formas contemporâneas da escravidão.
- Genocídio em contra de grupos de descendência Africana e Indígena.
- Movimentos sociais e políticos internacionais (e intranacionais).
- Tratados de livre comércio e seus contrários.
- Desenvolvimento, exploração econômica, e pobreza.
- Gestão de recursos naturais e desenvolvimento por economias extrativas.
- Propriedade, direitos de propriedade, e reforma agrária.
- As políticas sobre educação.
- Urbanização e deslocamento forçado (gentrificação).
- Agencias Internacionais (ONU, World Bank, IMF, UNESCO, etc).
- Transnacionalidade, imigração, refugiados, e cidadania.
- Migração e memória.
- Economias formais e informais (incluindo trabalho transnacional e as remessas).
- Formas de protesta nacionais e internacionais.
- Brutalidade policial.
- Outros temas relacionados

Colonialismos Intelectuais, Epistémicos, e Culturais:

- Modernidade/Transmodernidade e Colonialidade/De-colonialidade.
- Pós-colonialismos (intelectuais, nacionais e internacionais).
- Afro-pessimismos e Afro-optimismos.
- Afro-futurismo e o Afro-imaginativo.
- Filosofia política Africana e Afro-Americana.
- Marxismos Africanos e da Diáspora.
- Pan-Africanismos históricos e contemporâneos
- Epistemicídio e resistências epistêmicas.
- Colonialismos linguísticos, e resistências linguísticas.
- Oralidade, história oral, e transmissões culturais não-escritas.
- Línguas ameaçadas de extinção, e revitalização de línguas ancestrais.
- Redes de parentesco.
- Pedagogas radicais.
- Críticas sobre as teorias e metodologias das ciências sociais e as humanidades.
- Redes locais e transnacionais de produção de cultural.
- Mídia, visualidade, prensa, e representações culturais.
- Gastronomia tradicional e transmissões culturais gastronómicas.

Colonialismos e Raça, Gênero, e Sexualidade:

- Formações históricas de raça e gênero e seus legados contemporâneos.
- Experiências e teorias Afro-Indígenas, Afro-Lusitanas, Afro-Latinas, e Afro-Asiáticas.
- Raça e políticas culturais/ políticas da identidade.
- Movimentos políticos e econômicos liderados por mulheres.
- Direitos reprodutivos na África e na Diáspora Africana.
- Negritude, sexualidade, e políticas sexuais.
- Gênero, trabalho, e pobreza.
- O papel das normas de gênero coloniais e da violência sexual na colonização.
- O papel do gênero e a justiça sexual na descolonização.
- Feminismos transnacionais do terceiro mundo (incluindo as suas relações com feminismos do primeiro mundo).
- Teorias feministas e LGBT da África e a Diáspora (incluindo teorias feministas sobre a estado-nação).
- Alternativas para a família nuclear hetero-patriarcal.
- Identidades de gênero não-binárias.
- Outros temas relacionados.

Resistências Artísticas e Performativas ao Colonialismo.

- Expressão musical, literária/poética, e dramática.
- Mídias sociais nos movimentos sociais.
- Cinema da África e da Diáspora.
- Arte público (tanto sancionada pelo estado como informal) .
- Artes plásticas e meios de subsistência artísticas.
- Dança tradicional e culturas populares.
- Música tradicional e ancestral, e a sua expressão artística.
- Críticas artísticas da modernidade e do estado-nação.
- Turismo artístico e cultural.
- A política e a economia da produção musical e artística.
- Música, arte, e movimentos políticos/sociais.
- Música, arte, gênero e sexualidade.
- Outros temas relacionados

Colonialismos Religiosos e Resistências Religiosas/Espirituais

- O Papel do Cristianismo, Islam, e Judaísmo nos colonialismos históricos e contemporâneos.
- Movimentos políticos e sociais religiosos.
- Religiões ancestrais Indígenas, Africanas, e de matriz Africana.
- Religiões sincréticas da Diáspora Africana.
- Intolerância religiosa e discriminação por crença.
- Críticas religiosas e espirituais da modernidade e do estado-nação.
- Islam na África e na Diáspora.
- Islamofobia.
- Judaísmos na África e Diáspora Africana.
- Gênero e sexualidade nas religiões africanas e de matriz Africana.

- Música, arte, e produção cultural religiosa.
- Tradições medicinais e curativas religiosos e espirituais (incluindo o uso de ervas curativas).
- Outros temas relacionados.

Colonialismos Biomédicos/tecnológicos, e resistências corporificadas.

- Biomedicina ocidental e colonização.
- Biomedicina ocidental e violência de raça, gênero, sexualidade.
- Esterilizações forçadas e experimentação científica.
- descolonizando a biologia.
- práticas medicinais tradicionais e ancestrais.
- conhecimentos incorporados e transmissões corporais de conhecimento.
- Críticas da África e a Diáspora africana sobre a divisão mente/corpo cartesiano.
- Pediatria e mortalidade infantil.
- As crises alimentares, a fome, e a desnutrição.
- Abuso de substâncias e tratamentos.
- Trauma e memória intergeracional.
- saúde pública e gestão de doenças transmissíveis.
- Histórias de violência médica.
- Descolonizando as ciências psicológicas.
- Epigenética.
- Outros temas relacionados.

Toda proposta deve ter: 1.) O título do trabalho, e um resumo de 250 palavras. 2.) Nome do apresentador (com o sobrenome sublinhado) 3.) Endereço postal 4.) Número de telefone 5.) E-mail 6.) Afiliação institucional. 7) De 3 a 5 palavras ou términos claves que ajudarão organizar os painéis. Propostas para painéis (de 3-5 apresentadores) devem ter: 1.) O título do painel e um resumo de 300 palavras sobre o tema do painel 2.) Título de cada trabalho, e um resumo de 250 palavras de cada apresentador 3.) Endereço postal, número de telefone, e-mail, e afiliação institucional de cada apresentador. Painéis com quatro apresentadores ou menos podem ser completadas com outras apresentações relevantes. Propostas serão aceitas na página oficial da conferencia começando no Agosto do 2016 (<http://www.utexas.edu/cola/africa-conference/>).

A data limite para entregar propostas será o dia primeiro do novembro 2016. Todo apresentador deve estar inscrito para participar. O custo de inscrição é \$150.00 USD para académicos e \$100 USD para alunos, ativistas, e artistas, e não é reembolsável. A inscrição deve ser paga antes do primeiro do fevereiro 2017, e inclui admissão para todas apresentações e eventos especiais, e transporte entre o hotel e todos os eventos da conferencia. Também inclui bolsa e camiseta da conferencia, café da manhã os 3 dias, o jantar da sexta-feira à noite, almoço do dia sábado, um banquete com DJ e bar aberta sábado à noite, e uma celebração com jantar e DJ na casa do Dr. Falola domingo à noite. Infelizmente, a conferencia não tem recursos para oferecer becas de viagem, hospedagem, ou participação, mas o hotel Holiday Inn Austin Town Lake terá um preço especial para participantes da conferencia. Co-organizado por Farid Leonardo Suárez e Dr. Kenneth E. Kalu. Perguntas e mais informação no português, inglês, ou espanhol: africaconference2017@gmail.com