



Edital do I Concurso Cultural Fotográfico

Trabalho Escravo na Atualidade

Retratos de um cotidiano de exploração

A Comissão de Recepção dos Ingressantes do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP, torna pública a seleção para o I Concurso Cultural Fotográfico ***Trabalho Escravo na Atualidade - Retratos de um cotidiano de exploração***. O concurso visa selecionar 13 (treze) fotos, que irão compor o acervo de fotos do IFCH e serem expostas na semana de 27 a 31 de Março de 2017, por ocasião da recepção dos ingressantes dos cursos de Ciências Sociais, Filosofia e História, de acordo com as normas estabelecidas neste Edital.

1. DO CONCURSO

1.1. O concurso tem por objetivos:

- disseminar o conhecimento acerca do trabalho escravo na atualidade;
- despertar e enriquecer a consciência coletiva acerca da questão do trabalho escravo;
- humanizar as relações de trabalho;
- fomentar a produção de imagens relacionadas ao tema;
- promover a análise crítica e a reflexão acerca do papel da sociedade como agente ativo na preservação de direitos humanos.

2. DO TEMA

2.1. O tema do concurso é ***“Trabalho Escravo na Atualidade - Retratos de um cotidiano de exploração”***. A ideia é reunir fotografias que retratem a realidade de trabalhadores submetidos a trabalhos forçados e/ou a jornadas exaustivas e/ou a condições degradantes e/ou a aliciamento e/ou a tráfico de pessoas e/ou a restrição da liberdade por qualquer meio. Admitir-se-á o retrato de qualquer fase da ação fiscal que se relacione com resgate de trabalhadores.

3. DA PARTICIPAÇÃO

3.1. Poderão participar membros do Sistema Federal de Inspeção do Trabalho, do Ministério Público do Trabalho, da Justiça do Trabalho, FUNDACENTRO, bem como profissionais, carreiras e comunidade acadêmica, de todo o país, individualmente ou por mais de um autor.

3.2. Cada concorrente poderá participar com até 3 (três) fotografias em JPEG. Recomenda-se a resolução mínima de 600 dpi e tamanho real (10cm x 15 cm).

As fotografias deverão ser enviadas para o e-mail **m037903@g.unicamp.br** juntamente com o documento constante do Anexo I preenchido e assinado, e conter informações:

- Campo 'assunto': “Nome Candidato - Concurso Cultural Fotográfico - UNICAMP”.
- O corpo da mensagem deve conter: nome completo; atividade e telefone do(s) autor(es) e título acompanhado de descrição do contexto em que foi tirada a fotografia, indicando local, data, número de trabalhadores, atividade econômica desenvolvida, se os trabalhadores foram resgatados, etc.

3.3. A Comissão não se responsabiliza pelo uso de imagem das pessoas fotografadas, cabendo exclusivamente ao autor da fotografia obter as autorizações para uso de imagem dessas pessoas, devendo anexá-las à solicitação de inscrição.

4. DAS INSCRIÇÕES E DA SELEÇÃO

4.1. As inscrições serão abertas a partir da data de publicação deste Edital e seguem até o dia **06/03/2017**, impreterivelmente.

4.2. Serão selecionadas 13 fotografias, sendo 10 (dez) por uma Comissão Julgadora e 3 (três) por Júri Popular.

5. DA COMISSÃO JULGADORA E DO JÚRI POPULAR

5.1. A Comissão Julgadora será composta pelos membros da Comissão de Recepção dos Ingressantes do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas - IFCH/ UNICAMP.

5.2. O Júri Popular será realizado por meio da Página no Facebook 'I Concurso Cultural Fotográfico *Trabalho Escravo na Atualidade*'. Todas as fotografias enviadas serão postadas na referida página, sendo consideradas vencedoras as 3 (três) que receberem mais curtidas.

6. DA DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

6.1. A divulgação dos resultados ocorrerá no dia 10/03/2017 e será feita na Página no Facebook: 'I Concurso Cultural Fotográfico *Trabalho Escravo na Atualidade*'.

6.2. Os autores das fotos vencedoras serão contemplados com certificados e convidados a fazerem a apresentação de suas obras no evento de Abertura da Exposição de Fotografias sobre Trabalho Escravo, a ser realizado no dia 27/03/2017, das 14h às 18h, no Auditório do IFCH/ UNICAMP.

7. DO ACERVO FOTOGRÁFICO, DA EXPOSIÇÃO SOBRE TRABALHO ESCRAVO E DA PUBLICAÇÃO NA REVISTA DA INSPEÇÃO

7.1 As fotografias selecionadas:

- comporão o Acervo Fotográfico sobre Trabalho Escravo, que ficará sob a guarda do IFCH/ UNICAMP e à disposição do Sistema Federal de Inspeção do Trabalho e demais órgãos interessados, mediante solicitação formal;
- comporão a Exposição de Fotografias sobre Trabalho Escravo que acontecerá na Biblioteca 'Octavio Ianni', do IFCH/ UNICAMP, de 27/03/2017 a 31/03/2017;
- serão publicadas na Revista Baiana da Inspeção do Trabalho.

7.2 Nas situações acima, os devidos créditos e a descrição acompanharão as obras.

8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. As fotografias selecionadas passarão a pertencer ao acervo de fotos do IFCH/ UNICAMP, podendo ser utilizadas em campanhas institucionais, exposições, publicações diversas, folhetos e quaisquer outras peças gráficas que porventura venham a ser produzidas, a que tempo for, sem qualquer consulta prévia ou aviso. É de responsabilidade única, exclusiva e irrestrita do participante, a veracidade das informações por ele prestadas no ato da inscrição e a observância e regularização de toda e qualquer questão concernente à Lei de Direitos Autorais (Lei Federal nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998) no que se refere à documentação encaminhada.

8.2. A participação no concurso implica a integral aceitação deste Edital.

8.3. O desrespeito às disposições deste Edital acarretará a exclusão do concorrente.

8.4. Os casos omissos neste Edital serão resolvidos pela Comissão Julgadora.

Anexo I

TERMO DE CESSÃO DE USO DA IMAGEM FOTOGRÁFICA

Eu, _____
CPF _____, cedo gratuitamente a fotografia descrita abaixo
para uso do IFCH/Unicamp, sem finalidades comerciais.

Estou ciente de que o uso da fotografia se dará sem qualquer aviso prévio, sem qualquer
compensação financeira, sem limitação de tempo, em qualquer localidade do Brasil e no
exterior.

Declaro que sou o único e legítimo titular dos direitos autorais e assumo integral
responsabilidade por sua originalidade.

TÍTULO DA FOTO: _____

LOCAL: _____

DATA: _____

Assinatura