

Dia 12/05/2015

09:00-12:00

Workshop - **Fontes textuais e fontes orais**
Coordenação: *Lucilene Reginaldo (UNICAMP)*

Andrea Mendes, UNICAMP – Fontes escritas, fontes orais (e outras fontes) na diáspora centro-africana: desafios e possibilidades

Maíra Cavalcanti Vale, UNICAMP – Dando conta do passado, pendências com ancestrais na África do Sul pós-apartheid

Helena W. Moreno, USP - “Voz d’Angola clamando no deserto”: escrita e contestação ao colonialismo português na região de Luanda

Raquel G. A. Gomes, UNICAMP – África do Sul, nação mulher: gênero e narrativa em “Mhudi”, de Sol Plaatje (1930)

Muryatan Santana Barbosa, UFABC – Guerra colonial e tortura: uma leitura fanoniana do livro “Tortura na colônia de Moçambique (1963-1974)”

14:00 – 15:30

Mesa Redonda - **Gênero, riqueza e poder**
Coordenação: *Catarina Madeira Santos, EHESS-IMAF*

Eugénia Rodrigues, IICT – Rainhas, princesas e donas: formas de poder público das mulheres na África Oriental nos séculos XVI a XVIII

Vanessa S. Oliveira, York U – A constituição do patrimônio feminino em Luanda (século XIX)

Mariana Candido, U of Kansas – Bens de prestígio e a propriedade agrária em Angola: a participação feminina na consolidação de novas noções de riqueza no século XIX

15:45 – 17:30

Mesa Redonda - **Africanos e políticas coloniais**
Coordenação: *Robert W. A. Slenes, UNICAMP*

Giovani Grillo de Salve, UNICAMP – O médico político e o político médico: o caso do Dr. Abdullah Abdurahman e a medicina e política colonial na Cidade do Cabo, 1895-1920.

Samuël Coghe, Max Planck Institute for the History of Science – Entre a contestação e a apropriação. Sistema de saúde colonial e agência africana na Angola portuguesa das décadas de 1900 a 1940.

Matheus Serva Pereira, UNICAMP – Calças, cotidiano e colonialismo em Lourenço Marques no início do século XX

Dia 13/05/2015

09:00-12:00

Workshop - **Fontes e Instituições**
Coordenação: *José Curto, York U*

Crislayne G. M. Alfigali, UNICAMP – Fontes para a história do trabalho em África: a Fábrica de Ferro de Nova Oeiras (Angola, 1750-1800)

Tracy Lopes, York U – Fontes sobre prisões em Luanda na segunda metade do século XIX

Frank J. Luce, York U – Missionários canadenses, congregacionalistas angolanas e luta armada no planalto: fontes para a pesquisa

Carlos Almeida, IICT - “Ajustar à forma do viver cristão”: missão católica e resistências em terras africanas

Abubacar Fofana Leon, York U – Fronteiras do tráfico escravo: fontes históricas, documentos dispersos e debates historiográficos recentes sobre os “moçambiques” escravizados no mundo atlântico

14:00 – 15:30

Mesa Redonda - **Resistência e políticas africanas**
Coordenação: *Eric Allina, U of Ottawa*

Luís Frederico Dias Antunes, IICT – Resistências e conflitos africanos em Moçambique, em meados do século XVIII

Jelmer Vos, Old Dominion U – Cultura política, trabalho forçado e resistência no Reino do Congo

Rafael Coca de Campos, UNICAMP – Processos de circulação do gado e idiomas de poder pastoris na situação colonial do Sul de Angola, 1920-1961

15:45 – 17:30

Mesa Redonda - **A construção das identidades**
Coordenação: *Omar Ribeiro Thomaz, UNICAMP*

Jacimara Souza Santana, UNEB – Identidade *Nyanga* além fronteiras: fluxos migratórios de médicos-sacerdotes entre Moçambique, Zimbábue, Suazilândia e África do Sul

Isabel Maria Casimiro, UEM – Cruzando lugares e percorrendo tempos. Sociedades matrilineares em Angoche

Alexandrino Nunes Mpanzo, USP – Jovens angolanos e a politização da cultura: o caso do hip hop – novas possibilidades e dilemas em educação

19:00

Jantar de Confraternização (por adesões)

Dia 14/05/2015

09:00 – 12:00

Workshop - **Arquivos e possibilidades de pesquisa**
Coordenação: *Silvia H. Lara, UNICAMP*

José C. Curto, York U; Frank J. Luce, York U e Catarina Madeira-Santos, EHESS-IMAF – O Arquivo Histórico da Comarca Judicial de Benguela: problemas e possibilidades

Estevam C. Thompson, U Brasilia-York U – Fontes atlânticas do comércio de escravos em Benguela e seu interior, sécs. XVIII e XIX

Ana Cristina Roque, IICT – Entre o colonizador e o colonizado: reflexões em torno da pertença e acessibilidade do corpus documental sobre a delimitação das fronteiras de Moçambique

Drew Thompson, Bard College – Mostrando os contornos e a política da libertação de Moçambique por meio de fotografias

Lucilene Reginaldo, UNICAMP – Descobrimos a África no Brasil: fontes para a história africana nos arquivos brasileiros

14:00 – 15:30

Mesa Redonda - **Fronteiras da Escravidão**
Coordenação: *Frank J. Luce, York U*

Lorenzo Macagno/UFPR – A migração de trabalhadores moçambicanos à África do Sul: os bastidores da controvérsia entre Marvin Harris e António Rita-Ferreira

Catarina Madeira-Santos, EHESS-IMAF – A questão do penhor em Angola: Paradoxos e potencialidades do Inquérito etnográfico 1936

Eric Allina, U of Ottawa – Dando sentido à “escravidão moderna”: vozes do arquivo

15:45 – 17:30

Mesa Redonda - **Dimensões do trabalho forçado**
Coordenação: *Isabel Maria Casimiro, UEM*

Zachary Kagan Guthrie, U of Mississippi – Laços que amarram: trabalho forçado e mobilidade compulsória em Moçambique colonial

Héctor Guerra Hernández, UFPR – Migração e xibalo na formação do imaginário social no sul de Moçambique, 1920 - 1964

Alexander Keese, Humboldt U – O Médio-Congo francês como exemplo da análise do trabalho forçado e dos seus efeitos: da loucura da borracha à disciplina socialista, 1918–1979

Seminário Internacional
**Cultura, Política e Trabalho
na África Meridional**



UNICAMP, IFCH
Auditório I
11 a 14 de maio de 2015



Conferências

Dia 11/05/2015 – 18:00

Conferência de Abertura

Robert W. Slenes, UNICAMP

*Memória Clarividente: laços de malungo e arquétipos
centro-africanos para a travessia no tumbeiro*

Dia 12/05/2015 – 17:30

Joel das Neves Tembe, UEM-AHM

*O Arquivo Histórico de Moçambique e a investigação
científica sobre Moçambique*

Dia 14/05/2015 – 17:30

Conferência de encerramento

Maria Conceição Neto, UAN

*De escravos a serviçais, de serviçais a “contratados”:
omissões, percepções e equívocos na história do
trabalho africano na Angola colonial*