



Detalhe da foto “Missa campal celebrada em ação de graças pela Abolição da Escravatura no Brasil”, de autoria de Antonio Luiz Ferreira, 17 de maio de 1888, Rio de Janeiro.



Manifestação durante a reunião da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC), em Salvador, 1981. Foto: Juca Martins. Acervo: UNICAMP/ AEL (Arquivo Edgard Leuenroth), Fundo Voz da Unidade.

ABOLIÇÃO E PÓS-ABOLIÇÃO: PERSPECTIVAS EM HISTÓRIA SOCIAL

LOCAL: IFCH / IEL / UNICAMP

14 A 16 DE AGOSTO DE 2018

Realização:



CENTRO DE PESQUISA EM
HISTÓRIA SOCIAL DA CULTURA
IFCH-UNICAMP

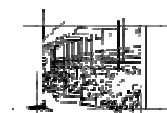
Comissão organizadora:

David Lacerda

Nauber Gavski da Silva

Matheus Serva Pereira

Apoio:



INSTITUTO DE FILOSOFIA
E CIÊNCIAS HUMANAS



Programação

14/08/2018 (Terça-feira)

10h00-12h30 (IEL - sala CL 08)

Mesa 1: Dimensões atlânticas das relações de trabalho e da abolição da escravidão

Miller Wright - Incursões escravistas contra missões espanholas nas Américas: Guairá e Flórida nos Séculos XVII e XVIII
Bethânia Pereira - Das lutas pela liberdade à alienação do trabalho mercantil: experiências do caso haitiano (1826 - 1843)
Ivan Sicca - Impasses, Contradições e Ambiguidades no Abolicionismo Português na África: o caso dos carregadores angolanos
Fabrisio Freitas - Trajetórias negras: presença e circulação das irmãs e irmãos de São Benedito de Santos

14h30-17h00 (IEL - sala CL 08)

Mesa 2: Literatura, intelectuais, raça e cidadania

Caio Arrabal - "Um Gênio Americano!": Antonio Gonçalves Teixeira e Sousa e os caminhos de um literato pardo na primeira metade do século XIX.
Larissa Mundim – Fim do tráfico de escravos e usos da mão de obra indígena: os debates de Varnhagen e Perdigo Malheiros
Laila Correa e Silva - Escravidão e abolicionismo na literatura de autoria feminina: Brasil, século XIX
Alexandre Rocha - Paladinos da classe infantil: debates ilustrados na trajetória de Luís Loureiro na imprensa para crianças (1907-1919)

17h30 (IEL - sala CL 08)

Abertura e Conferência de abertura

Silvia Lara - "História e política: uma agenda para os estudos sobre a escravidão e a liberdade"

15/08/2018 (Quarta-feira)

10h00-12h30 (IFCH - Prédio da Pós - Sala de Teses 1)

Mesa 3: Trabalho, raça e cidadania entre a abolição e o pós-abolição

Sebastião Castro - O Visconde de Jequitinhonha e os impasses sobre abolição e questão racial no Brasil das últimas décadas do século XIX
Noemi Santos da Silva - Das letras e lutas: educação, liberdade e cidadania em Curitiba, entre a escravidão e o pós-abolição
Taina Aparecida Santos - O mundo das comuns: trabalho feminino em Campinas e região entre anos 1876 e 1882
Luiza Oliveira - Tutela, assistência e trabalho indígena no período republicano (1910-1988)

17h00-19h30 (IFCH - Prédio salas de aula - Auditório II)

Mesa 4: Experiências diaspóricas em contextos escravistas

Lucilene Reginaldo - História da África e historiografia da escravidão no Brasil
Aldair Rodrigues - Escarificações como textos diaspóricos: os povos do golfo do Benim em Minas colonial
Ricardo Pirola - Linchamentos no Brasil, século XIX: raça, justiça e escravidão

16/08/2018 (Quinta-feira)

10h00-12h30 (IFCH - Prédio da Pós - Sala de Teses 1)

Mesa 5: Experiências negras entre a abolição e o pós-abolição no Brasil

Israel Cunha - Até que ponto a forma como interpretamos as experiências negras no pós-abolição é herdeira da etnografia oitocentista?
Jonatas Ribeiro - Associativismo negro e seus caminhos: trajetórias, experiências e protagonismo das gentes de cor
Ana Paula de Lima - No compasso dessa banda eu vou: Corporação Musical Campineira dos Homens de Cor (1933-c.1955)
Livia Tiede - "Um Gandhi no front": Frederico Baptista de Souza e a Sociedade Cooperadora Clarim da Alvorada

14h30-17h00 (IEL - sala CL 08)

Mesa 6: Relações de trabalho em perspectiva histórica

Camila Dias - Escravidão indígena em gênero, número e grau
Rodrigo Godoi - Poesia, tráfico e escravidão no século XIX: Brasil, EUA e Cuba
Fernando Teixeira - Colonato: trabalho livre ou "análogo a de escravo"?

18h00 (IEL - sala CL 08)

Conferência de encerramento

Ana Flávia Magalhães Pinto (UnB) - "História da Liberdade Negra: narrativas para incomodar sonhos injustos no pós-abolição"