

# SUMÁRIO

PRÓLOGO .....	11
1. ENTRETENIMENTO OU OBJETO DE ESTUDO?	
“Senhoras e senhores, aproximem-se!” .....	33
Sarah, a Vênus negra .....	60
Ella, a gigante africana.....	74
Maria e Rosalina, as xifópagas brasileiras.....	88
2. HOMENS COM ELEFANTÍASE, 1865	
Christiano Junior, fotógrafo.....	101
Elefantíase dos árabes.....	107
Joseph, o homem-elefante .....	115
3. BOTOCUDOS DO BRASIL, 1882	
Retratos do “outro” .....	135
Índios botocudos em exibição .....	146
Marc Ferrez, fotógrafo .....	160
Exposição Antropológica Brasileira.....	170
4. DAOMEANOS EM CHICAGO, 1893	
A exibição de gente nas exposições universais .....	195
A Cidade Branca e a Midway Plaisance .....	201
Sobre os daomeanos.....	214
A vila daomeana.....	229
Antropologia física e antropólogos na feira.....	241
Mementos para a posteridade .....	250
5. OTA BENGA EM ST. LOUIS, 1904	
O Congo de Ota Benga .....	257
Congolezes, de Boma a Tervuren, 1897 .....	269

Ota, o “elo perdido” .....	276
“Exibido toda tarde durante setembro”, 1906 .....	310
“ <i>Me no like America. Me like St. Louis</i> ” .....	324
EPÍLOGO – “FAVOR NÃO ALIMENTAR OS HUMANOS” .....	329
NOTAS .....	337
CRÉDITOS DE IMAGENS, VÍDEOS E FONOGRAMAS .....	373
FONTES E BIBLIOGRAFIA.....	395