

24 de novembro de 2014, segunda-feira

Abertura:

Marcelo Moura Mello (LAH/PPGAS/MN/UFRJ) & Olívia Gomes da Cunha (PPGAS/MN/UFRJ)

Sessão I – Gêneros de histórias

9:00 – 12:30h

Sidney Chalhoub (UNICAMP)

The Politics of Ambiguity: Gender and Slave Emancipation (A View from Brazil)

Ada Ferrer (New York University)

Of Black Kings and Carpenters: Imagining History and Revolution in Havana, 1812

Mariana Renou (Doutoranda - PPGAS/MN/UFRJ)

"Vivre libre ou mourir!": as guerras de Guadeloupe, de 1802 e de hoje

Sessão II - Afinidades e espaços

14:00 – 17:00h

Aisha Khan (New York University)

Spiritual Affinities and Elusive Communities: Traveling Spirits in Islam and Vodou.

Marcelo Moura Mello (LAH/PPGAS/MN/UFRJ)

Espíritos holandeses e suas histórias na Guiana (visada de um templo da deusa Kali)

Alline Torres Dias da Cruz (LAH/PPGAS/MN/UFRJ)

Experienciando espaços precários: dominicanos, porto-riquenhos e as "coisas más" em Río Piedras (Porto Rico)

25 de novembro de 2014, terça-feira

Sessão III - Materialidades

9:00 – 12:30h

Stephan Palmié (University of Chicago)

Signal and Noise: Digging up the dead in Archeology and Afro-Cuban Palo Monte

José Carlos dos Anjos (UFRGS)

Possibilidades e limites de uma etnofilosofia crioula: os arquivos das tradições orais em Cabo Verde

Thiago de Niemeyer Matheus Loureiro (Pós-Doc Capes, PPGCS/UFJF)

Nomes, papéis e sangue: genealogias, relacionalidade e disputas familiares entre os judeus do Suriname.

Sessão IV - Circuitos

14:00 – 17:00h

Robert Slenes (UNICAMP)

Memória clarividente: laços de malungo e arquétipos centro-africanos para a travessia no tumbeiro

Joseph Handerson (Doutorando - PPGAS/MN/UFRJ)

Circulação migratória haitiana e "casas diáspora".

Sinah Kloss (Universität Heidelberg)

Staying in touch, dwelling in clothes: gifts of used clothing in transnational Guyanese Hindu Communities.