

**Edital de Seleção de Projeto de Pós-Doutorado
Programa de Pós-graduação em História Social da Cultura– PUC-Rio - 2015**

Programa Nacional de Pós-Doutorado CAPES (Portaria n.86/2013)

O Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura da PUC-Rio, em conformidade com a Portaria CAPES n. 86/2013 (http://www.capes.gov.br/images/stories/download/legislacao/Portaria_86_2013_Regulament_o_PNPD.pdf), torna público o presente Edital para seleção de projetos de pesquisa de pós-doutorado nos seguintes termos:

1. DA BOLSA DO PROGRAMA NACIONAL DE PÓS-DOCTORADO CAPES

1.1 - Será concedida 1 (uma) bolsa de pós-doutorado para o desenvolvimento de projeto de pesquisa vinculado a uma das linhas de pesquisa do Programa (Anexo I do presente Edital), no valor mensal de R\$ 4.100,00 (quatro mil e cem reais), pelo período de 12 (doze) meses.

1.2 - É vedada a acumulação dessa bolsa com qualquer modalidade de bolsa de outro programa da CAPES, de outra agência de fomento pública, nacional ou internacional, empresa pública ou privada, ou ainda com o exercício profissional remunerado, ressalvadas as exceções previstas no art. 2º. ou advindas de norma específica da CAPES.

2. DA INSCRIÇÃO

2.1 - O candidato deverá cumprir com os seguintes requisitos para proceder à inscrição:

- a) Possuir título de doutor, quando da implementação da bolsa, obtido em cursos avaliados pela CAPES e reconhecidos pelo CNE/MEC;
- b) Não ser aposentado ou estar em situação equiparada;
- c) Não possuir vínculo empregatício com a PUC-Rio;
- d) Enquadrar-se em uma das seguintes situações:

- i) ser brasileiro ou estrangeiro residente no Brasil portador de visto temporário, sem vínculo empregatício quando da implementação da bolsa;
- ii) ser estrangeiro, residente no exterior quando da submissão da inscrição, e sem vínculo empregatício quando da implementação da bolsa;
- iii) ser docente ou pesquisador no país, com vínculo empregatício em instituições de ensino superior ou instituições públicas de pesquisa, devendo apresentar comprovante de afastamento da instituição de origem por período compatível com o prazo de vigência da bolsa quando da implementação da mesma.

2.1.1. – Para o candidato aprovado o período de duração da bolsa será de doze meses, podendo ser renovada anualmente até o limite máximo de 60 (sessenta) meses.

2.1.2 - Em caso de diploma obtido em instituição estrangeira, este documento será analisado pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura.

2.2 - Os candidatos deverão apresentar os seguintes documentos para realização da inscrição:

- a) Ficha de inscrição preenchida (Anexo II do presente edital).
- b) Em caso de candidato estrangeiro residente no exterior, comprovante de endereço residencial no exterior no momento da submissão da candidatura.
- c) Currículo Lattes, para os candidatos brasileiros. Para os candidatos estrangeiros, deverá ser preenchido e apresentado currículo conforme Anexo III desse edital.
- d) Projeto de pesquisa (em português, espanhol ou inglês) vinculado a uma das 3 (três) linhas de pesquisa do Programa contendo, no máximo, 20 (vinte) páginas, espaço 2 (dois), especificando a linha de pesquisa em que se inscreve, o recorte temático e sua problematização, o enquadramento teórico-metodológico, as hipóteses de trabalho, a descrição sucinta das fontes e bibliografia complementar.

3- DA SELEÇÃO:

3.1 - Os documentos de inscrição deverão ser enviados até 23h59min do dia 22 de novembro de 2015, para o e-mail pghis@puc-rio.br.

3.1.1 - Como prova da inscrição, valerá exclusivamente a confirmação de recebimento enviada pelo Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura.

3.1.2 - Inscrições incompletas, sem o envio da totalidade dos documentos, não serão aceitas.

3.2 - São critérios para classificação do candidato:

- a) Mérito do projeto de pesquisa.
- b) Avaliação de currículo.
- c) Desempenho em entrevista.

3.3 - Os resultados da primeira fase de análise dos documentos serão divulgados em 30 de novembro de 2015, sendo convocados para entrevista apenas os candidatos aprovados.

3.4 - As entrevistas deverão ser realizadas entre os dias 2 e 3 de dezembro de 2015. No caso de candidatos residentes fora do Estado do Rio de Janeiro e do Brasil, as entrevistas serão realizadas, em português, à distância por meios eletrônicos.

3.5 - O resultado final da seleção do bolsista será divulgado no dia 4 de dezembro de 2015. O período de vínculo com o Programa de Pós-Graduação e de vigência da bolsa de pós-doutorado deverá se iniciar em dezembro de 2015. A data precisa do início do vínculo será indicada posteriormente ao candidato selecionado.

4 – DAS OBRIGAÇÕES DO BOLSISTA

4.1 - São obrigações do bolsista:

- a) Apresentar relatório anual do desenvolvimento da pesquisa, bem como relatório final de pesquisa no prazo máximo de 60 (sessenta) dias após o término das atividades.
- b) Dedicar-se exclusivamente à pesquisa e às atividades do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura da PUC-Rio.

c) Ter disponibilidade para (i) desenvolver atividades de pesquisa em ao menos uma das linhas de pesquisa do Programa; (ii) ministrar disciplinas no Programa, (iii) participar de bancas.

4.2 - Uma vez aprovado, o candidato que não residir na cidade do Rio de Janeiro deverá alterar sua residência para esta cidade ou sua região metropolitana a fim de permitir o desenvolvimento regular das atividades do Pós-Doutorado.

4.2.1 - Em caso de candidato estrangeiro, este deverá comprovar dispor da documentação necessária para a entrada e para a permanência regular no Brasil por período compatível com o prazo de vigência da bolsa.

5. INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

5.1 - Os casos omissos desse edital serão resolvidos pelo Colegiado do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura.

5.2 – Para maiores informações favor dirigir-se a:

Secretaria do Departamento de História

Rua Marquês de São Vicente, 225, 5º andar, sala 512F, Gávea – Rio de Janeiro – RJ

Telefones (XX21) 3527-1100/3527-1101 Fax (XX21) 3527-1608

Coordenação de Pós-Graduação do Departamento de História

e-mail: pghis@puc-rio.br

Rio de Janeiro, 23 de outubro de 2015.

Regiane Augusto de Mattos

Regiane Augusto de Mattos
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em História Social da Cultura
PUC-Rio

ANEXO I

LINHAS DE PESQUISA

Teoria, Historiografia e História Intelectual. É do interesse desta linha, por um lado, dispensar um tratamento historiográfico às questões vinculadas aos debates em Teoria da História, o que nos permite analisá-la de uma perspectiva atenta ao seu caráter não normativo, descontínuo e construído. Por outro, desenvolver uma História Intelectual voltada ao exame de categorias – como “exemplo” e “narrativa” –, de protocolos intelectuais típicos da tradição historiográfica e de conceitos e discursos que constituem seus objetos mais específicos. Assim sendo, esta linha de pesquisa incorpora as discussões teóricas acerca da noção de cultura travadas no conjunto das ciências humanas.

Docentes: Ricardo Benzaquen, Henrique Estrada, Flávia Eyler, Marcelo Jasmin, Marco Antonio Pamplona, Maurício Parada e Maria Elisa Sá.

Experiências e Conexões Culturais. Esta linha tem por foco pesquisar costumes, ideias e crenças compartilhadas por diferentes sujeitos e grupos, em seus processos de comunicação, troca e conexão cultural. No rastro das possibilidades abertas pelas abordagens transnacionais, comparadas e conectadas, assim como da crítica à suposta totalidade compreendida no conceito de cultura, reúne estudos que desnaturalizam e problematizam as múltiplas identidades forjadas a partir dele. Através do contínuo diálogo com as demais ciências humanas e sociais, notadamente a Antropologia, a Geografia, os Estudos da Linguagem e a Educação, propõe-se a refletir sobre as variáveis dos processos de construção de identidades e alteridades. Para isso privilegia-se a dimensão da experiência, na tentativa de compreender, de forma integrada, tanto as elaborações intelectuais e artísticas dos diversos sujeitos e grupos quanto as perspectivas expressas em suas práticas, vivências e relações cotidianas.

Docentes: Juçara Barbosa, Sergio Hamilton Barra, Larissa Rosa Correa, Eunícia B. B. Fernandes, Diego Antonio Galeano, Regiane Augusto de Mattos, Leonardo A. M. Pereira e Antonio Edmilson M. Rodrigues.

História da Arte e da Arquitetura. A motivação básica desta linha de pesquisa é promover uma reflexão crítica sobre a arte e a arquitetura, com ênfase nas suas formas de historicidade e com atenção para a produção historiográfica. Longe de priorizar uma leitura exclusivamente interna da história da arte, procura tecer enlaces com campos da Filosofia, da Estética, da Cultura, da Antropologia e demais áreas das ciências sociais e humanas. O foco principal (mas não exclusivo) das pesquisas envolve o desenvolvimento histórico da arte na modernidade e contemporaneidade.

Docentes: Ronaldo Brito Fernandes, João Masao Kamita e Sergio Bruno Martins.

ANEXO II

Programa Nacional de Pós-Doutorado CAPES (Portaria n. 86/2013)

FICHA DE CADASTRO DE CANDIDATOS

Dados do Candidato:

Nome completo:	
Local e Data de Nascimento:	
Nacionalidade: () Brasileira () Outras: _____	
Documento de identidade (RG ou Passaporte):	
Órgão emissor e local:	Data de emissão:
CPF (para candidatos brasileiros):	
Endereço:	
Cidade:	CEP:
Telefone(s):	Celular:
E-mail:	

Dados do Projeto:

Título:
Linha de pesquisa:

Essa ficha deve ser entregue **acompanhada dos demais documentos previstos no item 2.2 do Edital.**

ANEXO III

CURRICULUM VITAE

1. Professional data/activity			
Full name		Date of birth	Country
E-mail			
Institution		Present position	
Department		Start date (month/year)	
Office address		P.O. box	
City	State/Province	Country	Zip code
Phone number ()		Extension	Fax number ()

2. Academic background			
Degree	Field of knowledge		Start/End date
	Institution	City	Country
Degree	Field of knowledge		Start/End date
	Institution	City	Country
Degree	Field of knowledge		Start/End date
	Institution	City	Country
Degree	Field of knowledge		Start/End date
	Institution	city	Country
Degree	Field of knowledge		Start/End date
	Institution	city	Country

3. Research interests

4. Current position

Managerial and/or administrative activity	
Research and Development	
Technical service/specialization	
Others	

5. Work Experience

Institution	Position	Activities	Local	Start – End date

6. Scientific, technological and artistic production			
	number		number
1. Scientific articles in national scientific journals		6. Papers presented in congresses, seminars, conferences, etc.	
2. Scientific articles in international scientific journals		7. Participation in expositions, presentations, etc.	
3. Articles for scientific divulgement		8. Motion pictures, videos, audiovisual and media production	
4. Defended theses		9. patents	
5. Advised theses		10. books	

7. Main publications: Relevant publications related to the project

8. Languages			
Indicate your language proficiency: P – poor G – good E- excellent			
Language	speaking	reading	writing

CURRICULUM VITAE

1. Actuación Profesional/Local de Trabajo				
nombre			e-mail	
Entidad			cargo/función	
división/unidad			inicio (mes/año)	
dirección profesional			casilla de correo	
ciudad	pcia.	país	C.P.	
teléfono ()	Interno	fax ()		
2. Titulación/Formación Académica				
grado	Curso		período	
	entidad/institución	ciudad	país	pcia.
grado	Curso		período	
	entidad/institución	ciudad	país	pcia.
grado	Curso		período	
	entidad/institución	ciudad	país	pcia.
grado	Curso		período	
	entidad/institución	ciudad	país	pcia.
grado	Curso		período	
	entidad/institución	ciudad	país	pcia.
3. Área de Actuación				
segmento/actividad				
4. Actividad actual				
dirección y administración				
investigación y desarrollo				

